

MAI GAY

28.G | 09.L

**rassegna
cinematografica
sull'amore
e le sue differenze**

28 giugno | 9 luglio 2007

modernissimo.it
via cisterna dell'olio 49/59
info: maigay@modernissimo.it
tel: 081.5800254



COMUNE DI NAPOLI

ASSESSORATO AL TURISMO
GRANDI EVENTI
E PARI OPPORTUNITÀ

ASSESSORATO ALLE
POLITICHE SOCIALI



i Ken

www.i-ken.org

MAIGAY

2007

rassegna cinematografica
sull'amore e le sue differenze



L'idea di **maigay** è insita nell'essere:

natimodernissimi. La community del modernissimo esprime da anni la sua tradizionale e naturale disposizione **fuori dagli schemi**. Al centro storico di Napoli esiste un popolo di studenti, intellettuali, artigiani, commercianti, musicisti, lavoratori, diversi per età, etnie, comportamenti, **appartenenze** che ogni giorno si incontrano e scelgono di guardare le storie che nel buio delle nostre sale ogni giorno si raccontano. Questa rassegna interpreta lo spirito di **apertura** della comunità alla **indagine** sulle differenze. Dopo la partecipazione all' arte della **felicità** che quest'anno ci ha invitato a riflettere sul tema dell'**amore**, e l'organizzazione della rassegna accenti all'occidente che ha posto la questione sulla differenza culturale-geografica, **maigay** si propone di indagare sulla **sessualità** invitando a considerare la **differenza** come non quella tra una **categoria** ed un'altra; piuttosto come parte di un universo composto di singole e originali **umanità** interdipendenti. La **diversità** in questo senso è il **valore** che ognuno dà a se stesso impegnando la propria vita a discutere le proprie **scelte**. Si può scegliere l'impegno civile, seguire una vocazione, uniformarsi ad uno schema, seguire il desiderio, precipitare nel baratro, scontrarsi contro i pregiudizi... ognuno percorre il suo **viaggio**. Se proprio si vuole tenere un filo **rosso** l'indagine consiglia l'amore che nelle sue forme e nel suo impatto con i vissuti sociali culturali familiari religiosi geografici politici diversi, assume forme e connotazioni diverse e ci permette di cogliere le differenze con **gentilezza** anche quando le **storie** non ci appartengono personalmente. **"Io sono io e la mia circostanza"**

Da un'idea di: Assia Calabrese e Gerardo De Vivo
_Promotori: Carlo Cremona, Luciano Stella
_Coordinamento generale: Dino Rossi
_Organizzazione: Maura Andreoli, Gerardo De Vivo, Dino Rossi
_Comunicazione: Michela Aprea, Rosa Criscitiello, Paola Testa, Paola Tortora
_Programmazione film e video: Massimiliano Palmese, Dino Rossi, Cosimo Santoro
_Progetto grafico: Davide Migliaccio
_Ufficio stampa: Studio Giornalisti Associati De Lucia-Leveque

_Si ringraziano: Angelo Acerbi, Riccardo Amorini, Laura Argento, Raffaele Aspide, Barbara Bladier, Elena Catuogno, Stefano Fantauzzi, Nicola Giuliano, Carla Manfredonia, Andrea Mele, Simone Morandi, Maria Carmen Morese, Monica Scherillo, Serena Sorrentino, Charmane Spencer, Marco Tagliatela, Sabrina Vajano, Staff Modernissimo.

con il patrocinio di:



COMUNE DI NAPOLI

ASSESSORATO AL TURISMO
GRANDI EVENTI
E PARI OPPORTUNITÀ

ASSESSORATO ALLE
POLITICHE SOCIALI

EUROPA CINEMAS
EUROPEAN FILM FESTIVAL



GOETHE-INSTITUT
NEAPEL

FILLEA



HAIR
ciromarino

Atelier
Saggese

WSL

con il sostegno di:



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
cineteca nazionale

FANDANGO



LUCKY RED
DISTRIBUZIONE

medea
cinema



outLOUD
)))



fourlab
Produttori Cinematografici e Televisivi

indigo film



DA SODOMA AD HOLLYWOOD
CINEMA E FILM EROTICI E BIZARRI



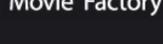
cinemagay.it



MF
Movie Factory



mariomieli
CIRCOLO DI CINEPHILES PROFESSIONALI



VOIR
TRADE

Mario
Zonta

insu^tv



ENTE MORALE
ISTITUTO CINEMATOGRAFICO
DELL'AQUILA
La Lanterna Magica

CONDOMIX
save your sex



CONDOMIX
save your sex

MAI GAY

28.G | 09.L

Sala 2

ingresso singolo film: 3.00
ingresso giornaliero: 5.00 euro

Videodrome

ingresso libero
fino ad esaurimento

giovedì 28

20.00: MA LA SPAGNA NON ERA CATTOLICA?

(Italia, 1972, 80') di Peter Marcias
con Alessandro Averone, Elena Arvigo, Caterina Gramaglia.
con il contributo di: **GLBT Film Festival di Torino**

21.30: IN MEMORIA DI ME

(Italia, 2006, 113') di Saverio Costanzo
con Christo Jivov, Filippo Timi, Marco Baliani, André Hennick
con il contributo di: **Fillea Napoli**

venerdì 29

20.30 e 22.30: CABARET

(USA, 1972, 123') di Bob Fosse
con Liza Minelli, Michael York, Helmut Griem, Marisa Berenson
copia proveniente dall'Istituto Cinematografico
dell'Aquila "La Lanterna Magica"
con il contributo di: **Goethe Institut**

sabato 30

20.30 e 22.30: CUORI

(Italia/Francia, 2006, 120') di Alain Resnais
con Sabine Azéma, Lambert Willson, André Dussollier
con il contributo di: **Atelier Saggese**

domenica 1

20.30: L'ISOLA DI ARTURO

(Italia, 1962, 92') di Damiano Damiani
con Vanni De Maigret, Reginald Kernan, Luigi Giuliani
in collaborazione con: **Centro Sperimentale di Cinematografia**
Cineteca Nazionale

con il contributo di: **Egraphe - carta riciclata ed altro**

22.30: EDMOND

(USA, 2005, 90') di Stuart Gordon
con William H. Macy, Julia Stiles, Joe Mantegna
con il contributo di: **Fandango**

lunedì 2

20.30 e 22.30: LA MALA EDUCACIÓN

(Spagna, 2004, 105') di Pedro Almodovar
con Gael Garcia Bernal, Fele Martinez, Javier Camara
Con il contributo di: **Ciromarino Hair**

martedì 3

20.30: AMORE ED ALTRE CATASTROFI

(Australia, 1996, 82') di Emma Kate Croghan
con Frances O'connor, Alice Garner, Matthew Dyktynski
con il contributo di: **Lucky Red**

22.30: GIORNI

(Italia, 2001, 90') di Laura Muscardin
con Thomas Trabacchi, Riccardo Salerno, Davide Bechini
con il contributo di: **Movie Factory**

mercoledì 4

20.30: BANCHETTO DI NOZZE

(Taiwan/USA, 1993, 104') di Ang Lee
con Winston Chao, Mitchell Lichtenstein, May Chin
con il contributo di: **Lucky Red**

22.30: GONNE AL BIVIO (But i'm a cheerleader)

v.m.18 (USA, 1999, '95) di Jamie Babbit
con Cathy Moriarty, Clea DuVall, Natasha Lyonne.
con il contributo di: **Fourlab**

giovedì 5

20.30: HOTEL PARADISO (Zus & Zo)

v.m.18 (Olanda 2001, 106') di Paula van der Oest
con Monic Hendrickx, Anneke Blok, Sylvia Porta
con il contributo di: **Fourlab**

22.30: MARISCOS BEACH (Crustacee e coquillages)

v.m.18 (Francia, 2005, 93') di Olivier Ducastel
con Valeria Bruni-Tedeschi, Gilbert Melki, Jacques Bonnaffé
con il contributo di: **Fourlab**

venerdì 6

20.30 e 22.30: L'APPARENZA INGANNA

(Francia, 2001, 84') di Francis Veber
con Daniel Auteuil, Gerard Depardieu, Thierry Lhermitte
con il contributo di: **Studio Legale Barbara Cremona**

sabato 7

21.00: MY SUMMER OF LOVE

(GB, 2004, 86') di Pawel Pawlikowsky
con Nathalie Press, Emily Blunt, Paddy Considine
con il contributo di: **Fandango**

22.45: LE FALSE VERITÀ

(Canada/UK/ USA, 2005, 108') di Atom Egoyan
con Kevin Bacon, Morris Colin Firth, Allison Lohman
con il contributo di: **Fandango**

domenica 8

21.30: anteprima: SCHOPENHAUER

(Italia, 2006, 65') di Giovanni Davide Maderna
con Michela Noè, Rudy Galoppini, Filippo Ticozzi
con il contributo di: **GLBT Film Festival di Torino**

22.45: COVER BOY

v.m.18 (Italia, 2006, 97') di Carmine Amoroso
con Eduard Gabis, Luca Lionello, Chiara Caselli, Luciana Littizzetto
con il contributo di: **GLBT Film Festival di Torino**

lunedì 9

20.30: PINK GALAXY (Dressship surprise)

v.m.18 (Germania, 2004, 87') di Michael Herbig
con Michael Herbig, Rick Kavanian, Anja Kling
con il contributo di: **Fourlab**

22.30: IL FAVOLOSO MONDO DI BILLY (50 ways of asying fabulous)

v.m.18 (Nuova Zelanda, 2005, 90') di Stewart Main
con Harriet Beattie, Jay Collins, Michael Dorman
con il contributo di: **Fourlab**

giugno

18.30: LONESOME COWBOY (USA, 1969, 110')

di Andy Warhol con Tom Hompertz, Eric Emerson, Taylor Mead.
con la collaborazione di **Mario Zonta**

giugno

18.30: MY HUSTLER (USA, 1965, 79')

di Andy Warhol con Paul America, Ed Wiener, Ed Hood, con la collaborazione di Mario Zonta
20.00 e 22.30: RASSEGNA CORTI (durata 130')

Nerofumo (Italia, 2003, 22')

di Walter Maryn Cabell con Lorenza Damiani, Michele Halquique

L'interruzione (Italia, 2006, 22')

di Domenico Natella con Imma Sorrentino, Sibilla Passi, Margherita Monachesi, Margi Villa

Papà, fattene una ragione (Italia, 2006, 5')

di Antonio Giglio con Antonio Conte, Giovanni Esposito, Danilo Buccilli

Quello che sento (Italia, 2004, 20')

di Fabio Mollo con Filippo Sandon, Paolo Menon, Vasco Mirandola

con la collaborazione di **Voir Trade:**

Golden Hayes (Italia, 2007, 6')

di Max Croci e Matteo B. Bianchi con Justine Mattera, Gianni Canova, Roger Mazzeo

con la collaborazione di: **Centro Sperimentale di Cinematografia - Roma:**

Al buio (Italia, 2005, 11')

di Fabio Mollo con Giuseppe Forlì, Daniele Grassetti

Premiato al Festival "Officinema" di Bologna 2005. Presentato come evento speciale alla 62ª
mostra del Cinema di Venezia nella sezione corto/cortissimo.

Carmilla (Italia, 2006, 25')

di Fabio Mollo con Veronica Visentin, Sofia Vigliar

Dentro Roma (Italia, 2006, 30')

di Francesco Costabile con Vlad Alexandru Toma, Cosimo Bani, Sandrina Seserman

giugno

18.30: I'M A MAN (USA, 1967, 95')

di Andy Warhol con Tom Baker, Nico, Valerie Solanis.

con la collaborazione di **Mario Zonta**

20.00 e 22.30: FI JERDA - IL CAMPETTO (Italia, 2005, 84')

di Alessandro Golinelli con Gianni Fantoni, Bechir Ben Brahim, Irene Turati, Maria Teresa Molino

1

luglio

18.30: WOMEN IN REVOLT (USA, 1971, 99')

di Paul Morrissey con Betty Blue, Penny Arcade, Holly Woodlawn

con la collaborazione di **Mario Zonta**

20.00 e 22.30: RASSEGNA CORTI (durata 130')

Nerofumo (Italia, 2003, 22')

di Walter Maryn Cabell con Lorenza Damiani, Michele Halquique

L'interruzione (Italia, 2006, 22')

di Domenico Natella con Imma Sorrentino, Sibilla Passi, Margherita Monachesi, Margi Villa

Papà, fattene una ragione (Italia, 2006, 5')

di Antonio Giglio con Antonio Conte, Giovanni Esposito, Danilo Buccilli

Quello che sento (Italia, 2004, 20')

di Fabio Mollo con Filippo Sandon, Paolo Menon, Vasco Mirandola

con la collaborazione di **Voir Trade:**

Golden Hayes (Italia, 2007, 6')

di Max Croci e Matteo B. Bianchi con Justine Mattera, Gianni Canova, Roger Mazzeo

con la collaborazione di: **Centro Sperimentale di Cinematografia - Roma:**

Al buio (Italia, 2005, 11')

di Fabio Mollo con Giuseppe Forlì, Daniele Grassetti

Premiato al Festival "Officinema" di Bologna 2005. Presentato come evento speciale alla 62ª
mostra del Cinema di Venezia nella sezione corto/cortissimo.

Carmilla (Italia, 2006, 25')

di Fabio Mollo con Veronica Visentin, Sofia Vigliar

Dentro Roma (Italia, 2006, 30')

di Francesco Costabile con Vlad Alexandru Toma, Cosimo Bani, Sandrina Seserman

2

luglio

18.30: FLESH (USA, 1968, 69')

di Paul Morrissey con Joe D'Alessandro, Geraldine Smith, Patti D'arbanville

con la collaborazione di **Mario Zonta**

20.00 e 22.30: DOCUMENTARI ROUND UNO_TRAN(S) DE VIE

Le strade di Princesa - ritratto di una trans molto speciale (Italia, 1997, 50')

di Stefano Consiglio con Fernanda Farias Albuquerque

Con la collaborazione di: **GLBT Film Festival di Torino:**

L'eletta (Italia, 2006, 50')

di Camilla Paternò, Marco Basile, con Vladimir Luxuria

3

luglio

18.30: TRASH - I RIFIUTI DEL MONDO (USA, 1970, 108')

di Paul Morrissey con Joe D'Alessandro, Holly Woodlawn, Jane Forth

con la collaborazione di **Mario Zonta**

4

luglio

18.30: HEAT - CALORE (USA, 1971, 100')

di Paul Morrissey con Joe D'Alessandro, Sylvia Miles, Andrea Feldman

con la collaborazione di **Mario Zonta**

20.00 e 22.30: DOCUMENTARI ROUND UNO_TRAN(S) DE VIE

Le strade di Princesa - ritratto di una trans molto speciale (Italia, 1997, 50')

di Stefano Consiglio con Fernanda Farias Albuquerque

Con la collaborazione di: **GLBT Film Festival di Torino:**

L'eletta (Italia, 2006, 50')

di Camilla Paternò, Marco Basile, con Vladimir Luxuria

5

luglio

18.30: LONESOME COWBOY (USA, 1969, 110')

di Andy Warhol con Tom Hompertz, Eric Emerson, Taylor Mead

con la collaborazione di **Mario Zonta**

20.00 e 22.30: DOCUMENTARI ROUND DUE_WILD PRIDE

The wild side of the movies

di Walter Maryn Cabell a cura di Silvia Baraldini e Mario Zonta

Con la collaborazione di **Indigo Film:**

Roma A.D. 000 (Italia, 2001, 62')

di Paolo Pisanelli con Imma Battaglia, Saverio Aversa, Renata Evans

6

luglio

18.30: MY HUSTLER (USA, 1965, 79')

di Andy Warhol, con Paul America, Ed Wiener, Ed Hood, con la collaborazione di Mario Zonta

20.00 e 22.30: DOCUMENTARI ROUND DUE_WILD PRIDE

The wild side of the movies

di Walter Maryn Cabell a cura di Silvia Baraldini e Mario Zonta

Con la collaborazione di **Indigo Film:**

Roma A.D. 000 (Italia, 2001, 62')

di Paolo Pisanelli con Imma Battaglia, Saverio Aversa, Renata Evans

7

luglio

16.30: MARATONA ANDY WARHOL:

Lonesome cowboy -> My hustler -> I'm a man

con la collaborazione di **Mario Zonta**

21.30: DAL FORMAT TELEVISIVO DOMENICAUT

Intervista a Pagnottella (Italia, 2007, 18') di Nicola Angrisano

Dico: interviste in giro per la città (Italia, 2007, 33') di Nicola Angrisano

con la collaborazione di **Insu tv**

8

luglio

16.30: MARATONA PAUL MORRISSEY:

Flesh -> Trash -> Heat

con la collaborazione di **Mario Zonta**

9

luglio

20.00: Circolo di Cultura Omosessuale "Mario Milei" presenta:

Gay pride roma (Italia, 1997, 13')

500esima serata di muccassassina (Italia, 2005, 6')

Gay camping porto S. Elpidio (Italia, 1982, 13')

21.00: Spettacolo teatrale LETTURA SPETTACOLO:

Sodomyeah, un oratorio - Studio su me stesso (Italia, 2007, 40')

di e con Claudio Grimaldi. Regia di Antonio Pizzo.

info: maigay@modernissimo.it _schede e trame film/video: www.modernissimo.it

via cisterna dell'olio 49/59 napoli _081.5800254